



伝多聞天立像



伝広目天立像



伝釈迦如来坐像



伝阿弥陀如来坐像



伝増長天立像



伝持国天立像



不動明王二童子立像



阿弥陀如来坐像



瑞花双鳥鏡外容器

銅製経筒外容器

銅製経筒

瑞花双鳥鏡

公開収蔵庫（特別拝観エリア）

普門寺所蔵の仏像（国指定重要文化財6軀、愛知県指定文化財3軀、市指定文化財1軀）を公開



非公開収蔵庫（収蔵展示コーナー）

古文書類、仏典、琵琶や馬具等の工芸品、仏像彫刻（小型）を収蔵しながら公開



琵琶「小々波」



黄檗版大般若経



徳川家康判物



木造菩薩形立像



木造大黒天立像



三界万霊供養木札

既存棟

公開収蔵庫

増築棟

前室

風除室

前室（展示スペース）

普門寺の歴史を伝える木札を、前室スペースに展示できる設えとし、ガイドスコーナーを兼ねたスペースに



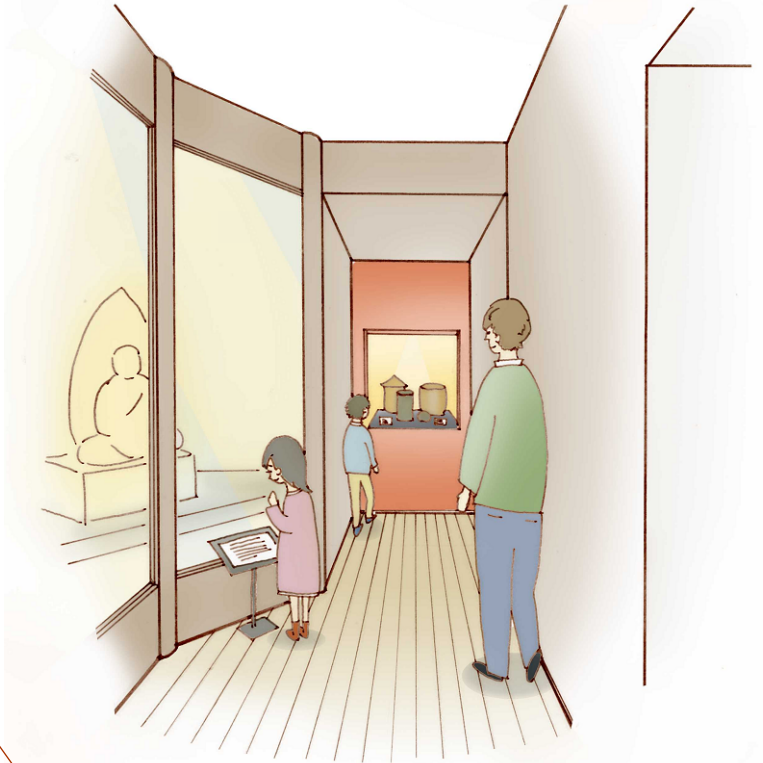
僧永意起請木札



普門寺四至注文写木札

公開収蔵庫（展示スペース）

公開収蔵庫の右側に専用展示スペースを設け、経筒と瑞花双鳥鏡を象徴的に公開



既存棟の柱・梁部分をベンガラ色で再塗装を実施し、全体としてビビットなリニューアル感（再生イメージ）を創出。

日本の伝統色であるベンガラ色は、建物に彩りをもたらしながら、秋は紅葉と調和し、青もみじの季節は新緑を鮮やかに引き立てます。

